

HOJA PARROQUIAL Nº 168

27 de Octubre de 2013

IDEAS INICIALES

Ya ha pasado un mes desde mi llegada a la Parroquia, tal vez sea demasiado pronto, pero ya podemos empezar a realizar algunos balances. Debo reconocer que el cambio en mi vida pastoral ha sido importante, pensaba que me costaría mucho la adaptación, pero tengo que decir que me lo estáis poniendo muy fácil, ha pasado tan poco tiempo y ya me siento como en mi propia casa, y todo gracias a vuestro cariño, vuestra acogida y vuestro sentido de pertenencia a vuestra parroquia. Sois muchos los que estáis implicados, aportando un pequeño o gran granito de trabajo y esfuerzo, esto ayuda mucho, y espero que a los largo de los meses seamos más. Que esta parroquia sea un referente de comunidad abierta a todos, una gran familia en la que, a pesar de las diferencias, todos nos sintamos queridos, acogidos y respetados. No dejéis de sentirla como vuestra casa, decidme todo lo que creáis necesario, corregid los errores, aportad vuestras ideas para que sigamos creciendo.



Por otro lado, frente a falsas ideas o percepciones que algunos me habían trasladado, y que incluso muchos tenéis, esta Parroquia tiene muchas posibilidades, no lo es todo una aparente limitación de espacios o de recursos, creo que vuestra riqueza

humana y personal lo supera todo. Y si no me creéis, para muestra basta un botón: felicitaros a todos por la colaboración en las colectas de este mes (en la de CÁRITAS llegamos a los 900 euros y en la del DOMUND a los 1.300 euros). Sigamos por esta senda de participación y colaboración y os aseguro que esta parroquia en menos de un año será referente en la Pastoral de esta ciudad.

AVISOS

El próximo fin de semana celebramos las fiestas de los Difuntos y de todos los Santos, muchos de nosotros nos desplazaremos a nuestros lugares de origen para recordar a nuestros seres queridos. Los que quedemos en el barrio podremos celebrar su memoria en las misas del:

Viernes 1, a las 12:30 y 7 de la tarde,
del Sábado 2, a las 7 de la tarde,
y del Domingo 3, a las 10, 11:30 y 12:30.
(Al ser días especiales anotaremos todas las intenciones que deseemos).
Fijaos que el Viernes 1 no hay misa de niños, sólo el Domingo 3.

Sigo recordando la invitación que os hicimos en la última hoja para formar un grupo de mensajeros de barrio y un equipo de visita de enfermos, no lo dejemos caer en saco roto, poneos en contacto con Pochi en los próximos días.

En el mes de Noviembre empezaremos los Grupos de reflexión bíblica, los lunes cada 15 días a partir de las 7:30 de la tarde.
¡Animate!

INTENCIONES DE MISAS

Lunes 28 fam. Barcia Ferreira, M.29 fam. del Hierro Queipo, M.30 Ánimas, J.31 Santos Cañal.

Viernes 1 de Noviembre a las 7 Dif. Dolores Regueras, Sábado 2 Int. M^a Luisa; Domingo 3 a las 10 Dif. Marcelina, a las 12,30 Dif. Fam. Torrecilla-Obineta; L.4 Teodoro Ferreira, M.5 Dif. Dolores Regueras, M.6 Dif. Dolores Regueras, J.7, V.8 y S.9 Dif. José M^a Álvarez.

COMENTARIO BÍBLICO

Evangelio del Domingo: Lc. 18, 9-14

El de hoy es el tercer domingo alterno que leemos juntos un trozo del evangelio de Lucas. Y en los tres, este evangelista nos da a conocer una parábola de Jesús, una de esas historias que entran por los ojos y en las que Jesús demostró ser un consumado maestro. Sí, Jesús fue un grandísimo forjador de parábolas. Inciso. Las tres parábolas sólo las conocemos por Lucas. ¿Por qué no llamamos a Lucas, en plan familiar y entre nosotros, el evangelista de las parábolas?

Vayamos ya a la historia de hoy: un fariseo y un publicano rezan en el templo, pero de un modo muy diferente. Perdón por un segundo inciso. Fariseo: persona sociológicamente bien vista por su religiosidad. Publicano o recaudador de impuestos: persona

sociológicamente mal vista por su ausencia de religiosidad. Fin del inciso.

El fariseo se jacta de sus muchas virtudes; le habla a Dios tan sólo de sí mismo y, al alabarse a sí mismo, cree alabar a Dios. El publicano conoce sus pecados, sabe que no puede vanagloriarse ante Dios y, consciente de su culpa, pide gracia. Dos modos de situarse ante Dios y ante sí mismo.

Uno (el fariseo), en el fondo, ni siquiera mira a Dios, sino sólo a sí mismo; realmente no necesita a Dios, porque lo hace todo bien por sí mismo. No hay ninguna relación real con Dios, que a fin de cuentas resulta superfluo; basta con las propias obras. El fariseo se justifica por sí mismo.

El otro (el publicano), en cambio, se ve en relación con Dios. Ha puesto su mirada en Dios y, con ello, se le abre la mirada hacia sí mismo. Sabe que tiene necesidad de Dios y que ha de vivir de su bondad, la cual no puede alcanzar por sí sólo ni darla por descontada. Sabe que necesita misericordia, y así aprenderá de la misericordia de Dios a ser él mismo misericordioso y, por tanto, semejante a Dios. Gracias a la relación con Dios, vive de ser agraciado con el don de Dios, con el don de la bondad, con el don del perdón, pero también aprenderá con ello a transmitirlo a los demás. Necesita a Dios, y como lo reconoce, gracias a la bondad de Dios comienza él mismo a ser bueno.

Alberto Benito, teólogo laico

¿QUÉ SIGNIFICA VIVIR BAJO EL UMBRAL DE LA POBREZA? ALGUNOS DATOS

El umbral de la pobreza se define como el límite de ingresos por debajo del cual una persona es incapaz de satisfacer sus necesidades básicas.

La UE considera pobre a toda persona situada por debajo del 60% de la media total de ingresos, y distingue dos tipos de pobreza: individual leve e individual severa. La primera incluye a personas con ingresos anuales comprendidos entre el 30% y el 60% de la media de ingresos totales y la segunda se refiere a individuos situados por debajo del 30%.

Los últimos datos señalan que en Asturias 110.000 personas viven por debajo del umbral de la pobreza y en el conjunto de España existen 12 millones de personas que viven bajo este umbral.

Según Eurostat, en España el marcador de umbral se sitúa en 7300€ anuales, es decir, una persona es pobre si vive con menos de esos ingresos. Por cada adulto que se suma a la unidad familiar tenemos que incluir la mitad de esa cantidad y un 30% por hijo, es decir, que en el caso de hogares compuestos por dos adultos y dos menores dicho umbral de la pobreza se sitúa en 15330 €

Y si miramos cuál es la situación de pobreza severa, veremos que continúa creciendo y alcanza ya al 6,4% de la población española: más de tres millones de personas subsisten con menos de 307€ mensuales, casi el doble de personas que en el año 2008.

También se suele tener en cuenta en las diferentes estadísticas el indicador de privación material severa, que hace referencia a las posibilidades de consumo que tiene una familia según su nivel de ingresos. Esto incluye entre otros, poder pagar el alquiler o la letra de la hipoteca, calefacción, afrontar gastos imprevistos, o alimentarse correctamente al menos tres veces por semana.

Pero cuando se habla de pobreza se ha de tener en cuenta cómo están distribuidos los ingresos en una sociedad y relacionarla con la desigualdad económica, la estructura social y la institucional. Así, la pobreza no debe medirse únicamente según el acceso a los bienes materiales y sociales. Es necesario que los individuos tengan la capacidad de utilizarlos eficazmente, que les permita ser libres para procurarse su bienestar. El umbral de la pobreza también marca dicho margen de libertad o capacidad

LA HISTORIA DE JOSHUA BELL

Un hombre se sentó en una estación de metro en Washington DC y comenzó a tocar el violín, era una fría mañana de enero. Interpretó seis piezas de Bach durante unos 45 minutos. Durante ese tiempo, ya que era hora pico, se calcula que 1.100 personas pasaron por la estación, la mayoría de ellos en su camino al trabajo.

Tres minutos pasaron, y un hombre de mediana edad se dio cuenta de que había un músico tocando. Disminuyó el paso y se detuvo por unos segundos, y luego se apresuró a cumplir con su horario.

Un minuto más tarde, el violinista recibió su primer dólar de propina: una mujer arrojó el dinero en la caja y sin parar, y siguió caminando.

Unos minutos más tarde, alguien se apoyó contra la pared a escucharlo, pero el hombre miró su reloj y comenzó a caminar de nuevo. Es evidente que se le hizo tarde para el trabajo.

El que puso mayor atención fue un niño de 3 años. Su madre le apresuró, pero el chico se detuvo a mirar al violinista. Por último, la madre le empuja duro, y el niño siguió caminando, volviendo la cabeza todo el tiempo. Esta acción fue repetida por varios otros niños. Todos sus padres, sin excepción, los forzaron a seguir adelante.

En los 45 minutos que el músico tocó, sólo 6 personas se detuvieron y permanecieron por un tiempo. Alrededor del 20 le dieron dinero, pero siguió caminando a su ritmo normal. Se recaudó \$ 32. Cuando terminó de tocar y el silencio se hizo cargo, nadie se dio cuenta. Nadie aplaudió, ni hubo ningún reconocimiento.

Nadie lo sabía, pero el violinista era Joshua Bell, uno de los músicos más talentosos del mundo. Él había interpretado sólo una de las piezas más complejas jamás escritas, en un violín por valor de 3,5 millones de dólares.

Dos días antes de su forma de tocar en el metro, Joshua Bell agotó en un teatro en Boston, donde los asientos tuvieron un promedio de \$ 100.

Esta es una historia real. Joshua Bell tocando incógnito en la estación de metro fue organizada por el diario The Washington Post como parte de un experimento social sobre la percepción, el gusto y las prioridades de la gente. Las líneas generales fueron las siguientes: en un entorno común a una hora inapropiada: ¿Percibimos la belleza? ¿Nos detenemos a apreciarla? ¿Reconocemos el talento en un contexto inesperado?

Una de las posibles conclusiones de esta experiencia podrían ser: Si no tenemos un momento para detenerse y escuchar a uno de los mejores músicos del mundo tocando la mejor música jamás escrita, ¿cuántas otras cosas nos estamos perdiendo?

ORACIÓN

YO, SÍ, SOY ASÍ, SEÑOR

Quiero hacer una oración sin distracciones,
y me pierdo al mínimo ruido.

Digo alabarte, y me miro a mi mismo

Digo quererte, y me quiero demasiado a mí mismo

Digo quererte, y renuncio a muy poco por Ti.

YO, SÍ, SOY ASÍ, SEÑOR

Quiero mirarte frente a frente,

y observo a los que me rodean

Quiero seguirte, y voy detrás de tus enemigos

Quiero escucharte, y saliendo de tu templo,

lo olvido todo.

Quiero corregirme,

y caigo en el defecto de ser juez de los demás

YO, SÍ, SOY ASÍ, SEÑOR

Quiero adorarte, y me cuesta ponerme de rodillas

Quiero guardar silencio,

y no sé vivir sin el ruido

Quiero hablar con tu lenguaje, y sólo

utilizo el diccionario que me ofrece el mundo

Quiero buscar tus huellas,

y voy detrás de aquellas que conducen a la fama.

PORQUE, YO SÍ QUE SOY ASÍ, SEÑOR,

Dame humildad para reconocer mis fallos

Fortaleza para hacerles frente

Gratitud para agradecerte lo mucho

que Tú haces por mí

Oración para mirarte y nunca ofender a los demás

Espíritu para dejarme moldear por tu Palabra.